

CÓMO FORMAR NIÑOS MINISTROS DE MÚSICA (Parte 4)

En la tercera parte: “Que puede hacer la iglesia local en lo espiritual y ministerial” vimos la responsabilidad que tiene la iglesia de edificar y equipar a sus miembros, y que en el caso de los niños, dicha labor se lleva a cabo, a través de la escuela dominical y ministerio de niños.

Ahora en ésta última entrega, abordaremos el cuarto aspecto:

QUE PUEDE HACER LA IGLESIA LOCAL EN LO MUSICAL

Aún en Latinoamérica encontramos en iglesias pequeñas o en crecimiento, donde el ministerio musical se deja al azar, se descuida o parece no ser prioritario; ello suele suceder sobre todo donde hay liderazgo muy adulto, pues los asuntos se priorizan según sus necesidades, perspectivas y lo que ellos consideran importante; no quiero decir que estén obrando mal, sino que usualmente cuando no hay en dichos liderazgos integrantes jóvenes, se tiende a dejar las necesidades y puntos de vista de éstos y de los niños “en espera”.

Afortunadamente no ocurre ello en la iglesia promedio, pues frecuentemente el liderazgo juvenil se involucra en las decisiones de su iglesia; sin embargo pueden verse casos o situaciones contrarias las cuales debemos cambiar, si deseamos que en nuestra iglesia emerjan, niños ministros de música.

La iglesia debe invertir.

Es difícil que se levanten músicos y aún más que desarrolle un ministerio y semillero musical donde no hay inversión en las personas y en elementos, así que una de las cosas importantes que puede hacer la iglesia local en lo musical es invertir recursos financieros.

Las iglesias sean grandes o pequeñas, deben invertir en buen sonido, instrumentos y en la formación musical de niños y jóvenes que muestren talento y compromiso, no va a faltar que algunos lo consideren como un gasto o un lujo innecesario, sin embargo la experiencia muestra que dichas inversiones a la larga favorecen el desarrollo de liderazgo y además el crecimiento de la iglesia local.

El pastor debe estar monitoreando el proceso.

Para tener como resultado buenos ministros de música, debemos lograr que el desarrollo del instrumento o talento sea paralelo con el espiritual.

Generalmente los músicos de las iglesias suelen ser líderes de poca oración, poco estudio y conocimiento bíblico, pues su talento vino con ellos y no les costó la oración y preparación en la presencia de Dios que al predicador, pastor, maestro, evangelista etc, por ello el pastor no debe confiarse solo en que la música “*suene bien*”, hay que tener en cuenta que también son ovejas y personitas en formación.

Si la iglesia cuenta ya con un grupo de alabanza establecido, sugiero:

- Facilitar espacios de formación musical para niños dentro de la iglesia, logrando que los niños puedan tomar clases de su instrumento favorito con los integrantes del grupo de alabanza.
- Promover en la iglesia si no existe, la creación de una academia musical en la que los niños tengan un espacio y enseñanza acorde a su edad.

NOTA:

Puedes ir al siguiente enlace, donde encontrarás una guía metodológica en cinco sesiones, que puedes usar en la escuela dominical y/o vacacional en las que se motiva a los niños a explorar el mundo musical, como alternativa para invertir su tiempo, y fortalecer su servicio y relación con Dios.

<http://www.osun.org/patrones+panderos-doc.html>

Espero que a través de cada entrega haya podido aportar a tu conocimiento y experiencia, mi deseo es que éste escrito promueva y redunde en la formación de mejores ministros de música.

Bendiciones.

Si tienes algún comentario, pregunta o aporte, por favor escíbeme a walter75tino@yahoo.es

Walter Tinoco Sánchez

Pedagogo Musical.

Integrante del liderazgo Nacional de Jóvenes.

Director y vocalista del Ministerio musical Contacto Directo.